

Till Bromma Stadsdelsnämnd

Medborgarförslag angående galleriet "Galleraget" vid Alvikstorpet i Bromma.

Alvikstorpet, är en idyll, bara några steg från Alviks T-banestation. Här finns en keramikverkstad, öppen för alla, och ett litet galleri som kallas för "Galleraget" (från början ett en-bilsgarage för kommunala arbetsredskap). Galleriet drivs av den ideella föreningen "Alvikstorpets vänner", med ca 250 medlemmar. Hit kommer utställare - både amatör- och yrkeskonstnärer – som tycker om den trivsamma och pittoreska miljön runt Alvikstorpet, och som uppskattar den låga hyran. Varje utställning presenteras via epostutskick till ca 530 mottagare -privatpersoner, intresseorganisationer, företag, muséer och massmedia.

Förorternas kulturliv är väsentligen beroende av lokala eldsjälar. En sådan eldsjäl är bildkonstnären Titti Winbladh, som öppnade keramikverkstaden i Alvikstorpet för alla intresserade, och Susann Bergensjö Allercrantz som driver den vidare. Hit kommer, på dagtid, pensionärer och barngrupper som är intresserade av konst och konsthantverk, och av att själva skapa föremål i keramik. På Alvikstorpet kan även den som är arbetslös eller i behov av rehabilitering, hitta en meningsfull sysselsättning och social gemenskap. På kvällar och helger är Alvikstorpet ett ställe som ger alla, som arbetar på dagarna, möjlighet att koppla av och få utlopp för sina behov av skapande verksamhet.

Mellan keramikverkstaden och Galleraget finns ett nära samarbete. Förutom gästande konstnärer så ställer också många som är verksamma i konstverkstaden ut i Galleraget, även barngrupperna. Utställarna är också beroende av att kunna utnyttja de hygienutrymmen som finns i verkstadslokalen, samt av den tillsyn som personalen vid Alvikstorpet kan ha över galleriet, när utställaren inte själv kan vara där.

Problemet är emellertid att galleriet, som inte är större än 22 kvm, har lågt i tak, saknar både toalett och pentry, samt fönster som kan släppa in dagsljus. Större målningar, som vinner på att betraktas på lite avstånd, kommer inte till sin rätt i en så liten lokal, med endast elljus. Det skulle dock vara möjligt, att med relativt blygsamma åtgärder, kunna fördubbla golvytan, höja taket, få in dagsljus uppfifrån samt installera ett pentry och en toalett. Härigenom skulle konstlivet i Bromma få en fast punkt med större tyngd och auktoritet än vad Galleraget för närvarande har, hur trivsamt det än är i sin nuvarande utformning. En bättre utrustad lokal, som även är anpassad för olika handikappgruppers behov, skulle också kunna fylla flera funktioner, med anknytning till den verksamhet som bedrivs i och omkring Alvikstorpet. I första hand finns det behov av en lokal där det är möjligt att bedriva kursverksamhet, workshops och lyssna till föreläsningar och musik, och som även kan användas som repetitionslokal för oetablerade musiker och körer.

Vår önskan är således att skapa ett lokalt kulturhus, som kan vara ett mål för Brommabornas söndagspromenader, där man kan ta en kopp kaffe och "se vad som är på gång".

Vi föreslår därför att Kulturnämnden avsätter medel till en arkitekttävling för förändring av befintlig byggnad som kan fylla ovan beskrivna behov. Självfallet måste programmet för en arkitekttävling ta hänsyn till den idylliska miljön kring Alvikstorpet.

Galleragets ekonomi måste också säkras på längre sikt, så att en höjd lokalhyra inte stjälper hela idén med ett nytt kulturhus i Bromma.

Vi hemställer att stadsdelsnämnden ställer sig bakom vårt förslag till utvidgning av Galleraget och lämnar det vidare som nämndens eget förslag för beaktande i Kulturnämndens budgetarbete för år 2016.

Bromma den 30 maj 2015

För Föreningen Alvikstorpets Vänner

Ulla Falkmarken
Ordförande