

KARIN GISSBERG

Jag målar i olja, och befinner mig oftast i gränslandet mellan det föreställande och det abstrakta. Jag söker en balanspunkt då målningen bär på en berättelse som är öppen för tolkning och där färgerna bildar spännande klanger tillsammans.

Fragment av fotografier och minnesbilder av landskap, byggnader och gestalter utgör olika startpunkter som länkas ihop i den framväxande färgväven.

För mig är målandet mycket som musik; en upplevelse av färgernas olika energi, kontraster, pausernas stillhet som möter rytmen i teckning och ytor. Att skapa en tongivande melodi, ett tema eller en stämning att improvisera kring och söka bildens poesi i en harmonisk helhet.

I målandet ryms den totala närvaron, då tid och rum upphör och jag glömmer mig själv. Där föds bilderna.

I min ateljé på Ibsengatan 42 har jag också kurser i måleri då jag vägleder var och en i sitt uttryck och vi kan vara i detta helande tillstånd av närvaro tillsammans.

Jag håller också kurser i Brevens bruk, Närke, samt ibland även utomlands.

Mer om mig finns på min hemsida www.karingissberg.se där även länkar till övrig verksamhet (bortom Bromma) kommer inom kort.