

Hej alla!

Jag arbetar fullständigt nyskapande med blandteknik. Jag använder mig av fotoplattor, glas, glasfärg och professionell tredimensionell klisterbaserad glitterfärg.

Eftersom jag har hittat på tekniken själv är det svårt att förklara tekniken, för att inte tala om hur svårt det är att utöva den!

Man måste kunna måla, skapa - vilket är självklart för alla konstnärer - men dessutom måste man kunna handskas med glas; klippa, skära mm, vilket är inte lika självklart!

Jag ställde ut på Liljevalchs Konsthall – det är nog inte så många av oss som har gjort det skulle jag tippa – kanske de har en hemsida om den utställningen, det var 2005.

Med vänlig hälsning
Maria Zalai-Schubert