

Monica Gorschnik Presentation, Konstnär och dansimprovisatör

Utifrån min grund som socionom, massage- och naturterapeut, och med många års erfarenhet av personlig utveckling och behandlingar, har mitt skapande tagit form av måleri, skulptur och dansimprovisation. Med hjälp av meditativa metoder vill jag genom mitt skapande förmedla en verklighet bortom begränsningarna. I mina verk inbjuder jag betraktaren att gå djupare in i sig själv, att lära känna sig själv och hitta fram till sin sanning, sin kreativitet.

Bakgrund: Jag föddes i Finland 1946, har varit bosatt i Sverige sedan år 1970 och i Stjärnsund sedan 1990. Under en resa till England 1973 blev jag för första gången inspirerad till att börja måla då jag fick bevittna hur en oljemålning blev till. Till en början lekte jag själv med måleriet, löste tekniska problem och lät mig inspireras av de stora mästarna. Efterhand blev jag friare och fann motiven i mitt inre, bilder, men även känslor som jag uttryckte i måleriet. Målandet gav lugn och balans i tillvaron. 1979-1980 gick jag på Grundskolan för Konstnärlig Utbildning. Efter det kom en period då det intensiva målandet ersattes av intresset för alternativa terapiformer som djupmassage, energibalansering, dans, yoga och meditation, och jag reste till Indien till en andlig mästare upprepade gånger. Senare kom jag i kontakt med Vedic Art, en djupgående metod med inriktning på måleri, och i och med detta återtog jag måleriet och mina motiv blev mer kosmiska och visionära. Sedan 1994 har jag varje år deltagit i Vedic Art målarkurser. Förutom mina resor till bl.a. Indien och Afrika, är de Vediska principerna i Vedic Art en outsinlig källa till inspiration för mitt skapande. 1994 fick jag en neurologisk sjukdom och sedan dess har jag haft möjligheten att ägna mig åt det konstnärliga skapandet på heltid.

Teknikerna jag använder är akryl, olje- och torrpastell, olja, akvarell och blandtekniker. Förutom regelbundna utställningar av tavlor, har jag även ställt ut miniatyrskulpturer i trä under de senaste 10 åren. Jag har utvecklat min egen dansstil som är improvisatorisk och meditativ till sin karaktär och numera gör jag även dansimprovisationer på mina vernissager.

Idag kombinerar jag mitt skapande med att ge behandlingar, individuella sessioner och kurser i dans, Essential Motion (en rörelse och dansimprovisation-metod) och Vedic Art.

Recensioner: ”När de höga ambitionerna släcks och bara spåren efter en målarlängtan och livsmening skymtar i hennes bilder så vidrörs jag av hennes utstrålning.” Stig Åke Stålnacke, Lommabladet, Malmö, 1997

”Monica Gorschnik som bott i Stjärnsund snart 14 år och med åren blivit en välkänd personlighet i södra Dalarna med både sin mycket personliga konststil och sin uttryckbara dans, vet att låta ljuset spela i sina tavlor.” Kerstin Eriksson, Dalademokraten, 2004

Separat utställningar:

Folkkulturcentrum Sthlm jan 2016

Studio Vi Falun okt 2015

Dalarnas Museum Höstsalongen 2013,2014

Galleri Fridhem i Stjärnsund 1997- 2015 årligen

Patienthotellet Duvan, Uppsala 2000 -2016 årligen

Waynes Cafe' 2008, 2009

Suomi Art Galleri Plaisiren Sthlm saml.uts 2006,7

Galleri Båthuset skulptur, Öland 2006 ,2007

Cafe' Gabriel Stjärnkrona, skulptur, Stjärnsund 2006,7

Dahländer Gymnasiet 2008-09

Wahlmanska huset i Hedemora 2003, 2009

Utställning I min trädgård Husbyringes dag 2004, 2005

Musikhögskolan Konsthallen, Örebro 2005

Kulturkiosken, Gävle 2005

Majas Formgivning, skulptur, Öland 2005

Hedemora, Äldremässa skulpturer 2010

Art Gallery+Art.se Stockholm 2004

Galleri Abante, puckeln, Stockholm 2003

Deltagit i Diverse samlingsutställningar,

Kontoret Nybroviken juni-sep 2016

Elfvingården konstskåpet april 2016

Säters bibliotek 2004, 2015

Dalakonst sommarbutik i Arkhyttan , saml.ut 2010, 2011

Falu Folkets Hus, Galleri väggen 2009

Atelje Ciresia, utst. 2008

Avesta Bibliotek, Utställningshallen, 2008

Avesta Bibliotek, Lilla Montern, 2007

Vattumannens Bokhandel, Stockholm, 1998

Uranus, Falun 1999, 2000, 2001

Galleri Expertice, Geneve Schweiz 1997

Ayurvediska Sjukhuset Puttaparhi, Indien 1998

Mariehamn, Åland 1998

Galleri Ljuskården i Linköping 1997, 1998

Svenska Konstgalleriet i Malmö 1997

Galleri Cybele i Gävle 1996, 1997

Herrgården Stjärnsund 1996

Alla kvinnors hus 1981

Galleri Med Mera i Stockholm 1980

Deltog i (jurybedömd) Jubileumsutställning Ebelingmuseum 16.6-20.8 2007 i samband med FinnWorld utställningen. Saml utst. Finland Piippokeskus Lempäälä 2008. Arrangör Suomi Art konstförening

Deltagit i och arrangerat flera konstvandringar i Engelska parken, Grabbudden i Stjärnsund samt Lilla höstsalongen, samlingsutställningar på Fridhem Arrangerat egna och andras utställningar 1997-2015 på Galleri Fridhem, Stjärnsund

Representerad: 1998-1999 års utgåva , konstlexikon ”Who is Who in International Art”, Schweiz. Säters kulturnämnd, Säter 2004 2015. Ayurvediska sjukhuset i Puttaparhi Indien 1997. Offentligt uppdrag , 2006 Reliefer på lerhusbygge återvinningsstation, Stjärnsund, Nedre Daläven Liederprojekt

Monica Gorschnik Lyckovägen 9C, 167 52 Bromma , mob 073 021 40 82

monica@onlinekonst.se Hemsida www.monica.onlinekonst.se Dansvideo på You Tube, Skriv in Monica Gorschnik